Saazishi Chehra

سازشي چهره

انسپکٹر جمشید سیریز

بچوں کا اسلام میں قسط وار شائع بوا اور ابھی تک کتابی شکل میں شائع نہیں بوسکا۔ شمارہ نمبر 189 تا 200 شائع بوا تھا۔

مكمل ناول

hitigs://weikitackookaom/ishnay Ahmad Mexcle Fans (2006-252) 0.0065/

Ishtiaq Ahmed Novels Fans



ان حالات میں قلم جیسی چیزیں پار کر دینا اس کے لیے ذرا بهي مشكل كامنبيس تقا...

"بال تو عاجو.. ال مرتبتم الية آفيسرى كمرى چرا ك لاؤك ... بيكام تمهار ليم فكل تونيس موكات آواز

"جى يىنىس مشكل تونبيل موكا .. ليكن ان كى گھڑی بہت قیمتی ہے.. لہذاوہ سب سے باری باری پوچیس كى اور جى تىس ملے گاتو بوليس كو بلاليس كے ... بوليس ہم جیسوں سے سوالات ضرور کرے گی.. آپ جانتے ہی موں گے کہ پولیس کے ماضے اپنے چرے کے تا ژات کو معمول برر کھنا بہت مشکل ہوجاتا ہے... میرابداتا ہوارنگ وكيوكراني مجه يرشك موجائ كااورآخر

كاروه مجھے الكواليں كے .. كريہ ہوگا كه ميں انھيں يہاں تك لاؤل كا... آك كيا موكا... مجھ بتانبين... ليكن مير عن مين ببرحال اجهانبين بوگا-" يبال تك كدكر حاجوخان خاموش ہوگیا۔

انساقاله

"م این بات پوری کر چکے" ناخوش گوار آواز سائی

"ميزكي دراز كھولو"

اس نے میز کی دراز کھولی تو چونک اٹھا۔ دراز میں ایک گھڑی رکھی تھی۔ بيد. بيكياجناب!اس مين تو كفرى موجود

"ال اله محرى جيب مين دال لو.. ايخ آفیسر کی گھڑی اٹھا کراس کی جگہ بیروالی رکھ دينا...اس طرح نه توانعيس كوكي شك موكا ... نه پولیس آئے گا اور نتم ہے کوئی ہو چھے کھے موگا... اس اندازه لكالوجي تمهارا كتناخيال ب-" "وو تو محک ہے... لیکن پر کسے ہوسکتا ہے۔" حاجوخان نے جران ہوکر کھا۔ "كياكيے بوسكتا ہے؟" " بھلا گھڑی تبدیل ہونے کا انھیں کیوں یانہیں "اس ليے كديد گھڑى انھوں نے ابھى كل بى خريدى ہے... لبذا اس دکان سے بالکل ای جیسی گھڑی خريدنا كيامشكل بات تحى-" "اب مرے لیے اور زیادہ جرت کی بات ہوگئا... آخرآباس گوری کاکیا کریں گے۔" " عاجو خان ! تم موالات بهت كرنے لكے بو .. اب میں اس فتم کے آسان سے کام کی اور سے لیا کروں گا۔" "نن بنيس سر بنيس " وه كان كيا ... كوتكدوه ایے چھوٹے چھوٹے کاموں کے دی دی بزادرد بے گ باروصول كرچكا تحااور كمائى كاس ذريع عاتم ليس



" فاجوفان! تم سے ایک کام ہے.. اس کام کے بدلے میں مہیں وس ہزاررو بے دول گا۔ کام اتنامشکل نہیں ے... بس تم وہ چز لا کر جھے دے دو گے... اور تہارا کام فتح... پھرتم سے اس چیز کے بارے میں کوئی نہیں یو چھے گا... نه کوئی تم پر شک کرے گا.. کیا خیال ہے، پیکام کرو گے؟" "بان! كيون نبين ... جُھے آج كل پييوں كى بہت زیاده ضرورت ہے... آپ بس کام بتائیں... " حاجوخان تے آوازی کرکھا...

وہ پراسرار آ دی اس سے جب بھی کوئی کام لیتا تھا... يهلے اے ایک خط لکھتا تھا.. اس خط میں ایک چانی ہوتی تقی ... وہ جانی لے کراس کی بتائی ہوئی عمارت تک پہنچ جاتا تھا۔ عمارت کے دروازے برلگا تالا اس جالی سے کھل جاتا تھا.. عارت کے ایک کرے میں اے اس پراسرار آدمی کی آواز سنائی ویتی تھی.. اس سے جو کام لینا ہوتا، وہ اس کی تفصيل بنا تا تھا.. معاوضے کی رقم بھی اس کمرے میں میز کی دراز سال حاتی تھی...

وہ پراسرارآ دی آج تک اس کے سامنے نیس آیا تھا... بہلی مرتبہ بھی اس نے اس طرح اس کے نام ایک خط لکھا تھا..اس میں جانی تھی اوراس ممارت کا پتاجس میں اسے جانا تھااور بیر ہدایات کھی تھیں کہ وہ کی کو کچھ بتائے بغیرا گروہاں

آجائے تو اس سے ایک بہت آسان سا كام ليا جائے گا... اور معاوضدوس بزار رويي بيشي بثمائيل جائے گا...

اورواقعی وه کام بهت آسان تھا... بس دفتر كالك آدى كاقلم چرانا تها... اس نے قلم چرا کراس عمارت تک پہنچا دیااوراین دی بزارای نے کرے كر ليے...اس بات كوجب أيك ماه گزرگیا اور پراس براسرارآدی کا فون ندآیا تواے بے چینی محسوں مونے لگی ... وہ جا ہے لگا کہاس کا فون آجائے اور وہ اس سے کوئی كام لے لے اور اے دى برار اورس جائيس-آخرة يره هاه بعد اس كاخطال كيا...اس في الك اور چھوٹا ساکام اس سے لیا... اوراے دی بزارل گئے... اس وقت تک وه اس ے ایسے کتنے ہی کام لے يكا تفا .. وه ايك سركاري رفتر مين چراي تفا ... چونکه سب سے اعلیٰ افر کا چرای تھا، اس لیے

''اچهاتو پھرجائد. وہ گھڑی لاکر یہیں رکھ دینا... تمہارا معادضهای دراز ہے تمہیں ٹل جائے گا۔'' ''جی اچھا!''

گرئی جیب میں رکھ کروہ باہرنگل آیا... لیکن آج وہ حددرہ البحض محصول کردہا تھا... کیونکہ یہ چکراس کی سمجھ میں نہیں آئی تھا... سمجھ میں تو اس شخص کی کوئی بات پہلے بھی نہیں آئی تھی... لیکن گھڑی والے معاطے نے اے پچھ زیادہ ہی البحض میں ڈال دیا تھا... اس سے پہلے جب ایک آفیر کا تھا میں اس نے بہتے جب ایک تفسری کا تھا میں نے بہت البحض میں کی تھی ... بھلا کوئی کی کا قلم دس ہزار روپے خرج کی سے کیا فائدہ اٹھا کرکے کیوں چوری کرانے لگا... وہ اس سے کیا فائدہ اٹھا کرکے کیوں چوری کرانے لگا... وہ اس سے کیا فائدہ اٹھا کہ اس نے دفتر کے سکتا تھا... ای طرح کی چنداور چیزیں اس نے دفتر کے سکتا تھا... ای طرح کی چنداور چیزیں اس نے دفتر کے سکتا تھا... ای طرح کی چنداور چیزیں اس نے دفتر کے

لوگوں کی چوری کروائی تھیں... اب معاملہ ذرا مختلف تھا...

اے گھڑی اٹھا کر بدلے میں دوسری گھڑی رکھناتھی.. اس
کے آفیسر کی عادت تھی کہ میز پر بیٹھتے تھی گھڑی اتار کر رکھ
دیتے تھے اور پھر جانے کے وقت تھی پہنتے تھے... ان حالات
میں اس کے لیے میکام بہت آسان تھا... کیونکہ آفیسر کی باد
اٹھ کرادھراُدھر جاتے تھے... لیکن وہ سوج رہا تھا... بدلے
میں رکھی جانے والی گھڑی میں نہ جانے کیا بات ہوگی.. اور
وہ نامعلوم آدی اس طرح کیا کرنا چاہتا ہے۔ ان باتوں نے
اس کی البھی میں بہت اضافہ کردیا تھا۔۔

دوسرے دن پروگرام کے مطابق وہ اس کرے کا تالا کول کر اندر داخل ہوا تو گھڑی اس کی جیب میں موجود

سخی... اس نے دراز کھولی آو دہاں دس ہزار روپے موجود تھے... اس نے دھک دھک کرتے دل کے ساتھ گھڑی دہاں رکھ دی اور نوٹ جیب ہیں رکھ لیے...

''میں نے گھڑی رکھ دی ہے۔''اس نے منہ اوپراٹھا کر کہا... لیکن اس شخص کی طرف ہے کوئی جواب نہ ملا۔ اس کا مطلب تھا، وہ اس وقت اس مکان میں نہیں تھا... چتا نچہ وہ باہر کل آیا اور درواز ہے کو تالالگا کرا پنے گھر چلا آیا.

دوسرے دن مج سویرے ناشتے سے پہلے وہ اخبار دیکھ رہا تھا کہ بہت زور سے اچھلاء اس کی تکھیں بارے نوف کے پھیل گئیں۔
عین اس وقت اس کے نون کی تھنٹی بجی۔ اس نے لرزتے ہاتھوں سے فون اٹھایا تو دوسری طرف سے اس پراسرار آدمی کی آواز سنائی

دی: ''حاجوخان۔'' ''ج... تی جناب۔'' ''بیتم نے اچھانہیں کیا...''

"کککیامطلب؟..."
"ایدا کرکے تم نے اپنے پاؤں پر کلباڑی ماری ہے..."

وہ سے ... ؟ ... وہ تم نے میری ہدایات پر عمل نہیں کیا... جو گھڑی میں نے تمہیں دی تھی... وہ تم نے اپنے آفیر کی میز پر نہیں رکھی... اور اس کی گھڑی افعا کراس مکان میں نہیں رکھی... بلکہ تم نے مکان میں اور کی گھڑی رکھ دی ... جو میں نے تمہیں دی تھی ... تم نے ایسا ہی کیا ہے تا۔ " بال!اس لیے کہ جھے خوف محسوس جو اتھا... شی ڈرر با تھا کہ نہ جانے اس گھڑی کی وجہ میں ڈرر با تھا کہ نہ جانے اس گھڑی کی وجہ

اس کی حالت دیم کر پریشان ہو کئیں...

"کیا بات ہے... آپ کو کیا ہوگیا ہے... تھوڈی دیم
پہلے تو آپ بالکل ٹھیک ٹھاک تھے... مزے سے ناشتا کر
دہم تھے... گراخبارد کھ کرآپ گھرا گئے... اوراس کے بعد
یفون من کرآپ کی حالت اور خراب ہوگئی... بات کیا ہے۔"
اس نے ان دونوں کی طرف خالی خالی نظروں سے
دیکھا... کنتی تی دیرد کھارہا.. گھر بولا:

وہ انھیں تفصیل سے سانے لگا ... کیونکماس نے سوچا تھا ... بات تواب و ہے بھی تکل کرر ہے گا ... کیوں نہ آھیں بتا کردل ہلکا کرے ... جو نہی اس نے بات پوری کی ... اس کا بیٹا بہت زور ہے چونکا ... اور چلایا:

> "جلدی کریں ... آئیں میرے ساتھے۔" "لین کہاں؟" وہ گھبرا گیا۔

"ان باتوں کا وقت نہیں ہے ... جلدی کریں۔"

دوسرے بی لیح وہ ایک نگئی میں بیٹھ اڑے جارہ
تھے ... اور یہ نگئی ایک صاف ستھرے گر کے سائے
رکی ... لڑکا اچھل کر ٹیکس سے باہر لگلا ... اور اس نے
دروازے کی تھٹی بجادی ... دروازہ کھلا اور ایک خوب صورت
سا، شوخ سا لڑکا نظر آیا ... یوارد تی تھا۔ اے دیکھ کر وہ
جران رہ گیا۔...

"ارے اجمل تم!!" اس کے منہ ہے باقتیار
تکالیہ "الملام علیم"
"وظیم الملام ہے کوخیریت تو ہے؟"
"خیریت نہیں ہے ہیں ہمیں المیکڑ صاحب
عامنا ہے ۔۔۔ ابھی ای وقت ۔"
"آ ہا تمرآ جا تمیں ۔۔۔"
ابھی اندروافل ہوا ۔ اور محود نے اے دیکھا تو اس

بدهشمت

میں جذبہ طاعت نہیں ہ صلوۃ و صوم کی عادت نہیں ہے اگرچہ ال یں کچھ محت نہیں ہے گر ول میں اہمیت نہیں ہے نمازوں کی جے فرصت نہیں ہے تو اس سا کوئی برقست نہیں ہے ے یہ ترک الصلوۃ ایک برائی کہ لگوائے گی مرقد میں پٹائی نمازوں سے جو کترانا ہے بھائی وہ خود ہی طالب رحت نہیں ہے نمازوں کی جے فرصت نہیں ہے تو ال ما كوئى برتمت نبيل ب علاج اس کا نہیں ہے فن طب یس النوائے وقت جو لہو ولعب میں سکوں کیا آئے تلب معظرب میں کہ راضی خالق راحت نہیں ہے النادوں کی جے فرصت نہیں ہے تو ال سا کوئی برقسمت نہیں ہے ينا پجرتا ہے ديا پجر على فود س جاتا ہی جیں ہر ای کے در پ بخل کرا ہے جب می تو در در کہ ال پر مہاں قدرت نہیں ہ نمازوں کی جے فرصت نہیں ہے تو اس ما کوئی برقست نہیں ہے

شاهينافبالاثر





مجھے پریشان دیکھ کرمیرا بیٹا مجھے یہاں لے آیا.. اب میں حاضر ہول... جوجرم جھے سرزد ہوا ہے، میں نے بیان کر دیا ہے اور میں اللہ کاشکر ادا کر رہا ہوں کہ میں نے وہ گھڑی شاہ صاحب کی میز پرنہیں رکھ دی ... ورنہ ثايداس وقت... "يكت بوع وه كاني كيا-اس کے خاموش ہونے پر السکار جمشد چندسکنڈ تک

گوی توچرانی نه...ای کی گوشی دراز میں رکھوی اور يمي الحاكر لے آيا... دوسرے دن وہ مكان

رحاكے سے اڑ گيا۔ تب يرے ہوش جاتے

رى... بير كويانسيرالدين شاه صاحب كواران

كايروگرام تفا... ادهرساته بي اس كافون ملا...

اس نے مجھے جان سے مارڈ النے کی دھمکی دی...

موج میں کم رہے.. پھراتھوں نے کہا: "آپ کی حفاظت کی جائے گ... آپ پر مقدمه اس راس ارشخص کی گرفتاری کے بعد قائم کیا جائے گا... فی الحال

آپ کوحوالات نہیں بھیجا جاسکتا... کیونکہ ہوسکتا ہے، وہ فخص آپ کوحوالات میں ختم کرانے کی کوشش کرے... ابذا میں آپ کوخفیہ جگہ رکھوں گا... آپ کے بچے اور گھر والے بھی وہیں آپ کے ساتھ رہیں گے... آپ مجھے یہ بتا کیں... کیا آپ کو ہرمرتبہ ای مکان میں بلایا جاتا تھا یا وہ مکان ہر باربدل ديناتها-"

"جينين ... من برباروين جاتار بابول-" "بون!اس مكان كايتا مجهيكهوادين... ويسي تو وبان بہت لوگ جمع ہوں گے ... دور سے بی پتا چل جائے گا کہوہ مكان __

" بى بال! وه مكان رام كلى نمبر 19 ميس ب-"اس

انھوں نے بتانوے کرلیا.. پھراکرام کے نمبر ملائے...

ك حوالے كر ديا گيا... اور ہدايات بھى ديں... اكرام اے لے کرائ وقت چلا گیا.. اجمل کو وہیں روک لیا گیا تھا... پراکرام اس کے والد کوخفیہ ٹھکانہ نمبرایک میں لے گیا...

جلد ہی اس کی واپسی ہوئی... اب اس نے اجمل کوساتھ لیا اوراس کے گھر پہنچا... گھر کے افراد کو ساتھ لیا اور خفیہ مُعَانَ رِبِينَ كيا... جي بين لگيآلات نے اے اس قابل بناديا تفاكدكوني جيب كانعا قب نبيس كرسكتا تفار اوراكر

كرتا تويتا چل حاتا_

ان کی طرف سے اطمینان ہوجانے کے بعد انسکٹر جشیدان سے بولے۔

"بین ذرااس تباه شده مکان کو دیکھنا جاہتا مول... محمود فاروق... كياتم مير عساته چل رج مو؟" "جي مان! كيون نبين-"

وہ ای وقت گھر سے روانہ ہوئے اور مکان کے سامنے پہنچ گئے.. بولیس نے اس کے گردگھیرا ڈالا ہوا تھا.. مکان اس برى طرح تباه مواقها كه بس اب صرف مليه كالأحير نظر آریا تھا، انھوں نے وہاں موجود ایک حوالدار کی طرف قدم اٹھا دے... وہ معمول کے مطابق سادہ لباس میں تھے اور آئے بھی تھا بنی ذاتی کاریس..اس لیے حوالدارنے ان ى طرف ليكنے كى كوشش نہيں كى تھى۔

"كس بارے ميں -"اس كالهجه كافي اكمر تفا۔ "اس دھا کے کے بارے میں ''وہ سکرائے۔ "صاف ظاہر ہے... کسی دہشت گرد کی کارروائی

"مكان تفاكس كا؟"

"آپ ہیں کون... سوالات تواہے کررے ہیں جسے جھ يرافر لگے ہوئے ہيں۔"

"دنبين! مِن آپ پرافرنبين مول... وي مرانام انپکرجشدے۔"

"جي إ! إ"اس كارتك الركيا-

"مكان كم الك كيار عين معلوم بوا؟"

"جى بال!مكانكاما لكاى محليس ربتاب..." "ميں اس سے مناحا بتا ہوں۔"

"ابھی یہیں کھڑا تھا.. حرت مجری نظروں سے ملے ك وهر و كيرباتها.. بجر جلاكيا..اس في مكان كرائ پردیا ہوا تھا... خوش قتمتی ہے کرائے داراس وقت گھریں

> "بول... مجمال كاهرتك لي ليس" "آ يخ-"اس نے كمااور چل يزار

جلدہی وہ ایک شان وار مکان کے سامنے کئے... حوالدار نے تھنی کا بٹن دبایا تو فوراا یک مخص بابرنگل آیا...

اليمار ع أفسر بن .. آب ع يك يو يعناط ب

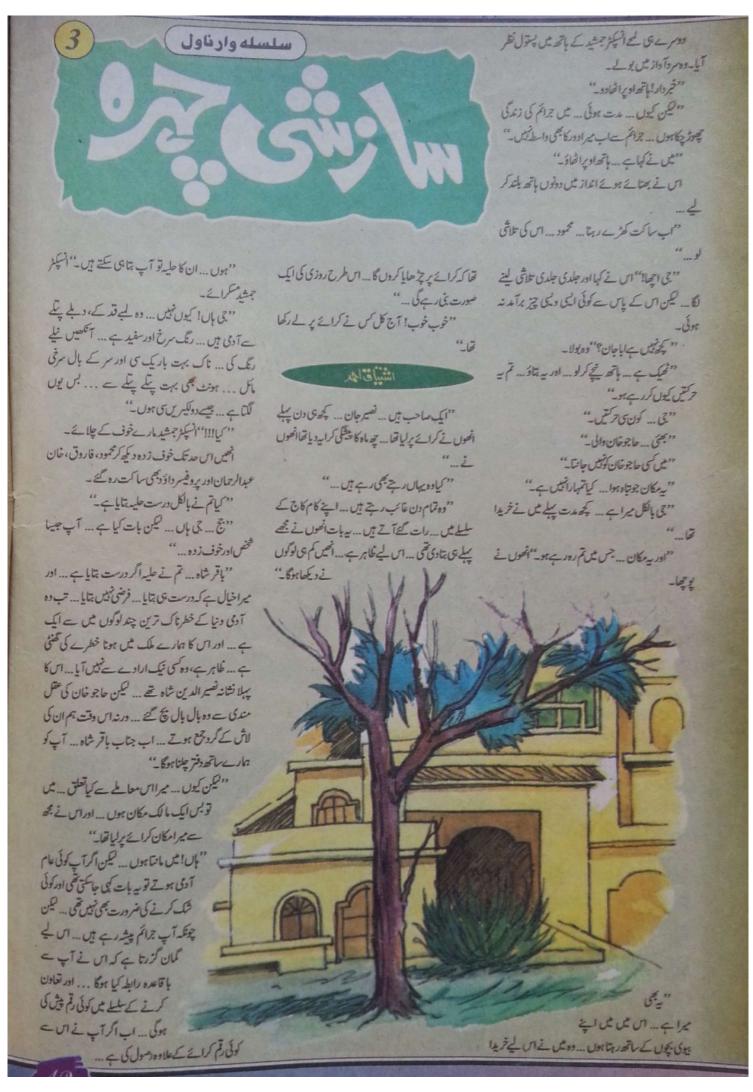
مالك مكان نے جونى ان كى طرف ديكھا.. اس كے چرے برزاز لے کے آثار طاری ہوگئے... ادھرانسکو جشد ے منے لکا۔

"باقرشاه.. تم؟" (جارى ب)

ماجد حميد ادات فاحل

سورج نے کہا: میں نہ ہوتاتو گری کی شدت کا احساس کیے ہوتا۔ عاندنے كها: من ندموتا توعيد كي خشيال كيم ملتيل _ محبت نے كہا: ين ند بوتى تودنيايس بھائى جارے كفضاء كيول كرقائم بوتى _ وولت نے کہا: میں ندہوتی تودنیا کاظام کیے چاتا۔ غربت نے کہا: میں نہوتی تو خدا کویادکون کرتا۔ نماز نے کہا: میں نہوتی تو کافرادر سلمان میں کیافرق رہ جاتا۔





تب تو آپ پیش گئے ہیں ... ورنہ ہم آپ کو پھنیں کہیں "كوياآب بهياس يخوف محسوس كرد بين" "[eree]3" ع ... کیا خیال ہے ... " یہاں تک کد کر انگیر جمثید "عارت كياس آتى بى اب بم بحى إورى طرح "اس سے تو بردی بردی حکومتیں خوف کھاتی ہیں۔" - 2 m 300 6 "لکین وہ خودس ملک کے لیے کام کرتاہے؟" ان کی زوش ہیں۔" " فیکے ہے ... میں آپ کے ماتھ ملنے کے لیے تیار - 2 you " - 031" "كى ملك كے ليے تيس ... جوملك اس سے معاملہ ہول ... آپ میرے بارے میں اپنااطمینان کرلیں۔" "بالكل فيك كها البكر جشد فين تم بهت وين طے کرتا ہے، اس کا منہ ما نگا معاوضہ ادا کرتا ہے ... ای کے وہ اے دفتر لے آئے ... انھوں نے اس کے بارے و يم على ملاقات يرخوشي مولى ..." لي كام كرنے كے ليے تيار ہوجاتا ہے ... البت " يہاں میں جہاں ہے بھی ہو کا معلومات حاصل کیں ... لیکن اس عمارت كے ياس آواز گونجى ... انھوں نے ايك بار يحر تك كروه رك گئے۔ کی سی مجر ماند مرگری کا پتانہ چل سکا ... آخرانھوں نے اے عارول طرف كاجائزه ليا... جانے کی اجازت دے دی ... تاہم انھوں نے اگرام کو "كياجات مودوست-"النيام جشد مكرائ ـ "البند! اس نے آج تک کی اسلامی ملک کے لیے بدایات وی کدایک آدی اس کی مگرانی پرمقرر کردیاجائے... کوئی کامنہیں کیا ... جب بھی کیا ... اسلام دشمن ملکوں کے "صرف اورصرف ایک بی مطالبہ عمراتو ... حاجو ابھی انھوں نے اے رخصت کیا بی تھا کہ ایک خفیہ کارکن کا ليے كيا ... يكى وجہ ب كەتمام غيراسلامى ممالك بيل اے خان كوير عوالے كردين ... اور بس ... فون موصول موا ... وه خوف زوه انداز مين كدر باتحا: " يبلي بم عارت كاندرجاكي ك ... چرآب قدر کی تگاہ سے دیکھاجاتا ہے ...اس کی بہت عزت کی جاتی "سراعارت نبر 1 كآس ياس كجه يرامرارلوگ نظر ہے . . . ان حکومتوں کے سربراہ اس بات کو مانتے "とひろこし "ففرور ... ضرور ... كوكى اعتراض نبيل " بنس كركها ہیں ... ایک طرح سے اس کی حالت بیے کہ وہ کی بھی 「しょく」「 "كا... نبيل" ملک کے کسی بھی محکے میں دخل اندازی کر ڈالتا ہے ...اور گیا ... اس کی آواز بھی بہت ماریک تھی۔ "لیس سر ... حاجو خان اوراس کے بیوی بچوں کوای كوئى اس سے جواب طلب نہيں كرتا ... " اور پھروہ مخارت میں داخل ہوگئے ... اندر خف کارکنوں "اس كامطلب ب ... وه خالص اسلام وشمن ب-" عمارت مين ركها كياب-" 一声 ショルナルモンろ "نن نہیں ... میں آرہا ہول ... سب لوگ ہوشیار ہو " حاجوخال اوراس كے يوى يح كمال بيع?" محودنے يريشانى كے عالم ميں كہا۔ "بالكل ... اس مين كوئي شك نبين -" جائیں ... حاجوخان اوراس کے بیوی بچوں کو پکھ ہوا تو مجھے ".J. _ 7537 ... 3." ای وقت وہ خفیہ عمارت نمبر 1 کے سامنے بھی بہت افوں ہوگا ... میں نے اس سے کہا تھا ... تہاری "اوك ... روفيرصاحب ... آپكيا كت ين-" الفاظت كى جائے كى ... "ميل حيت يرجارها بول جشد... تم تياري همل كية ... انھول نے گاڑی سے الر كرچاروں طرف كاجائزه ليا اور پھران کارنگ اڑگیا ... ان کےمنہ نے اکلا ... "بم يوري طرح موشيار بين جناب ..." كراو ... جوني تم اشاره دو ك ... ش حركت ش آحاؤل "جرت ، ... كال ب" "فيك ب ... بم ينفي رب بيل-" "كك ... كيا مطلب ... جشيد ... كيا موار" "بہت خوب!بس ہم چندمن لگائیں گے۔" وه ای وقت رواند هو گئے ... "اوكى ... "يروفيسر صاحب نے كها اور فورا اويركى يروفيسرداؤدفوراً يولي "لكتاب ... ير محض ممين سكون كاسانس نبين ليخ "عارت جارول طرف ع محير عيس بيلى دے گا... باریک ہونوں والے کا نام کیا ہے جشید ... تم طرف دوڑے ... جرت بدكه انعول نے اس كاسراغ كس طرح لكاليا، دوسرى نے اس کے بارے یں چھنیں بتایا۔" خان عبدالرحان اليے يل باہرے آواز آئی۔ چرت بدكدان لوگول فے عمارت كواس طرح كيرے إلى ليا "بال توانسكم جمشد ... كيار وكرام ب-" ے کدوہ تو عارت پر برطرح ے جملہ کر علتے ہیں اور ہم ان " دومنك تغيريل-" "اس كا نام بلتان بيد وه ايك بين الاقواى مجرم " كشر نے كوتو ميل تين منك ملم جاؤل كا-" بابرے يروار جيس كرعية ... " ہے ... اس کا کی ملک میں ہونا خطرے سے خالی تہیں "اوه ... اوه ... "ان كمنه سے مارے خوف كے بس ركها كيا-إلى فت باقر شاه نے جو حليد بتايا بي ... وه اس ير بالكل فث مجردومن بعدائيكم جشيد فيروفيسر داؤدكواشاره بیشتا ہے ... پھر بھی میری دعاہے ... وہ ہمارے ملک میں نہ "اورایک تیسری بات "انسکام جشید مسکرائے۔ دیا۔ (جاری ہے)



ディログとないがれ الملاك بالشي في كاليدي 上かりはいいらしなしないと واد يرطرف وحوال مكيل 11、10月1日上土地の ぎいかいこう 一直アルタラシリス لا قارت ك كي آيد = وال وفال الكراسة الا لات ع كافي در في ال 5- 11 IN 2 10 EN 20 لے .. اور درفتوں کی اوٹ لے ا دوبلان کے آومیوں کے قبیرے

上达那点

122 ... V.

ما جيل جاؤل

_ادرتمیانے

التكامض

ما كى جكة تعميل

07.16 mg

دستاتين

العليم ولالي

ب تم كولى

7.22

. كالكيماقا "فير واراوائه يرا كر لو . . . ال الى كامهادا كرده باير لكن كى كوشش

يه الفاظ من كر وه مكرا 1 00 ... 1 ك لي بي يا الكرجشدا ان ماقيول كو ہے ... بیم الدو کیا کہ مالدوں بیکے بات کے ور فتوال ل بھی بھی کو ان ان میں بوزیشن لے لیں ... اُنھوں ل كى طرف خالياق كيا... پھرجونجى وحمن يہي بلن میں نے کیا کے مکریل ان کی نظروں میں آیا ... انھوں ب كيد الماك وكوليان برمادين ... وه الله المحل كركر _ وان شي عالوني بهي المرافظ علاال كالعاجد وواحتياطا روازے کا الل دير تک اچي جگهول پر کون البالب

> 11 --- 1 الله تب وبال ے آگے فيركاها اع ... الحول نے كرنے ی ... یاب وه ١٠٠٠ الما كا جائزة ليا ١٠٠٠ وه by ET 52 - 24

اتفرات 2 B U لويال ان كي LUIL

الل يارى كى A ... I ر انھوں کے

> はまこ! ن کی تھ

528 62 F ا ماته وبال الله

بلاتاب وين مين كواودياب ي ا كان ويا يد المرأون يراولا

"فون ای بلدگ کا ہے ... ایکس مُكُمِّن تَبِروبانا يِرْتا ہے 8 نبرے _'' "فون نمير بتاؤية"

انھوں نے نمبر ہنا دیا ... نمبر ڈاکل کیا میا... لیکن 8 نبیر ہے کسی نے فون نہ الفايا ... اب وه جحت ان الوكول كاباس گوگی مقامی آدی ہے ... اس مفامی آدی ے بلتان کام لےرہاہے ... وہ خودسامنے نيس آيا... كويا بلمان تك پينينا اتنا آسان کام نبین تنا . . آخر وه باردٔ ی بلدنگ يني ... اس بلانگ مي ب شاركر ب 26212025...2 تے ... الارت كے مالك كا نام بھى بارۋى تھا ... انصوں نے اس سے ملاقات کی ... وہ يريثان موكيا... تحبراساكيا...

"بين كياخدمت كرسكتا بون-" " كمره نمبر 302 مي كون ربتا

" تا ... تي ... کمره نبير 302 یں۔ 'وہ بری طرح بیکانے لگا۔

" الله إ" السيكر جيشيد في السي كلورا-''ووایک پراسرارآ دی ہے ... شاید ا پنا حلیہ تبدیل کے رہتا ہے ... اور جناب! ماراكام توعارت ككر عكرائي وينا ب ... من نے بیانات ای لیے بوائی ہے ... "اس نے جلدی جلدی کہا۔

"بون ... لھيك ب ... كيا وه ال كريين تاجاتاب-"

"بالى بى ... بالكل تاجائے.." "ہم ال كرے كو ديكنا جاتے

"ميرےياس بركمرے كى جالي ہوني ہے ... کمرو کھول کر و کھا سکتا ہوں ... · "-/- 4="

···こうじとくろしといりの مر انحول نے اگرام کے ذریعے کرے ے اللیوں کاشانات الفوائے...

"اكرام ائم ان نشانات كوچيك كر لو... شايد جار ب ريكارؤش بينشانات ل عاكين - السيوجشيد في كبا-

"3616" "اور بال!مستر باردى كى الكيول كافاتات يم الو"

"جي ... کيا مطلب ... پير ... پيآپ كيا كدرب إن ... ميرا بهلاكي معالم ے کیوں تعلق ہونے لگا... میں تو ایک سيدهاساداعام سا آ دي ۽ول"

" شب پھر الكيوں كے نشانات وينے مين كباذر؟" السيكوج شدمسكرائية "اوو بان ... داقعی ... به بھی ٹھیک

پراس نے نشانات وے دیے ... ان برایک نظر ڈالتے ہی اگرام کے چیرے 上い…三方のランラン جلدی ے کرے میں یائے جائے والے نشانات كوان نشانات بالمايا توافيل يزار " ہے ... اس کرے میں یائے جانے

والےنشانات مسٹر مارؤی کے ہیں۔" "اى ... اى كابوتاك ... كى تر آخر بركرے ش جانا آنا ياتا ب... سفائی کرانا بڑتی ہے ... کرائے وارول كةرام كاخيال كرناية تاب-"

"أكرام ... چند اور كرول = الكيول كےنشانات اضواؤ_''

"جی ... کیا مطلب ...اگرام اور باراى في الك ما تحاكما

"مطلب یہ کہ ہم دیکھنا جاجے ہیں ... دوسرے کمروں میں بھی ای طرح آپ کی الکیوں کے نشانات ملتے ہیں یا

"اوه ... اوه-"اس كمنه ع لكا-أكرام في جلد بى ابناييكام بحى ممل كر ليا... پيرودان كى طرف آيا-

" نہیں ہر ... کسی کمرے ہے مسٹر بارڈی کی انگلیوں کے نشانات مبیں ملے ... دوس علازمول كيضرور ملے ين ... جو مفائی کرتے ہیں۔"

باردى كاچروزرديز كيا ... ين اى لمے انسکٹر جشید کے موبائل کی منتی جی ... جوننی انھوں نے فون آن کیا... دوسرگا طرف ہے بیکم جمشید کی خوف زوہ آواز

> " على خطره محسول كردى بول -" (جارى) =)

الك مديث من آتا بي الوكون براكب زماندايدا آكاجي عي كولي فروس مين سكر كاجومود وركيل كهائ كارات بحي مودكا غيار تو ضرور ينفي كالي الممثلوة شريف يه چش كوكي آج كيدورير بالكل تحي فيشتى ب- بورامعاشره ال دوريش موديد جب كدانلد تغالى في مودكوحرام اور تهارت كوهال قرار ديايه... آنَّ الركوني مودي ہے تو بھی سود کا غیاراں تک بھٹے رہا ہے۔ لوگ اس صد تک اس سے مانوی ہو بھے جمہ وارلوك بهى سود كلمات نظرات ين-

بنت احمد

لوك عام طور يركية نظراً ترجي: " موداب معاشرتی ضرورت بن چکاب اس سے پیمامکن شیس ." یادر کھے سودایک معاشرتی احت ہے۔اس سے پینااخبائی شروری ہے... کیا

تعالى فيرآن كريم يس فرماه ياب

"ملانواتم مودر مودكودر ايدمعاش بركزت بناؤر" (آل عران) نيز الله تعالى فرمات بين:

"اے ایمان والوا اگر واقعی تم سلمان ہو(سود جرام قرار دیے جانے کے بعد تمبارا باتی رہ گیا ہے، اس ہے درگز رکرو (بیٹی اس کوچھوڑ دو) اور اگرتم ایسا ٹھی کروٹ اللهاوراس كرسول = جنك كاعلان تبول كرو" (سورة البقره)

سكويا سود ليتا الله اوراس كرسول عيشك مول ليتاب-

موره يقروش ارشاد ووتاب:

"الله تعالى سودكومناتا ب اورصدقات كى يرورش كرتاب، الله تعالى كى كافر بدكا طرح بيندنين كرتا-"

اس کا مطلب ہے ہے کدا کرچے تمہاری نظروں ٹی سودے مال ٹی تر تی ہوری۔ و نیایش اس محض کو دوسر دن کی دهمتیان اور مال کی بہتات کی وجہ ہے دلی ہے اطمینا کی ا مینی نصیب ہوتی ہے... اور زیادہ کی خواہش کی بدوات سودے قائدے کی جائے موتات ... اورآ خرت على أو تقصال مى تقصال ي ...

آخ اکثر لوگ جیک ہے ملنے والے سود کومنا فعے کا نام دیتے ہیں... ایسے لوگ ف یں نہر ہیں... بیغالص مودے...اورجہنم شک لےجائے کا آسان داستے۔ مفسرین نے لکھا ہے، جولوگ مود کھاتے ہیں... وہ قیامت میں اللہ کے عذ دہشت ہے بدخواس جول کے ... کیونکہ و نیاش دن کی سخت کری سے مختاجول کو وحشہ تھی... اور بیاس لیے ہوگا کہ یہ نیاش کہا کرتے تھے ، موداور تھارت ش کیا قرق ہے قابل فوریات میرے کہ اللہ تعالی نے کسی اور کناہ برائے اورائے رسول صلّی ا وسلم سے جنگ مول لینا قرارتیں دیا ... یہاں تک کہ مود کی قریم تلفتہ والے اور گواع والے رجی اللہ تعالی فے احت قربائی ہے ۔ اور بیات کی قدر فوقا کے ہے۔

منےانعامی مقابلہ

اديب شے انعای مقابلہ سلسلہ تمير 802 といっとしゅいはは8 تا 100 مطرول يمشتل خودا يل تعني جوكي نى كبانال جريط كل شائع دون اون نام بمل ية اور فون فمبر ك ساته جله

J-896-1-1008010 当日山田の一日の日日日 The Franken John كرية والول كوسيه سابق ك بلورانغام وق ما يما ك



والعياله طالثه

ابراهیم حیدری ۔ ارگارای

مثالي طالب علم وه ب:

- O جوائية آپ كواستاد كاغلام سمجهاورائية استاد كواپنا
- O جوایے استاد کی خدمت کے ساتھ ساتھ در س وتگرار کی بھی یا بندی کرتا ہو۔
 - O جوسوالات كرف كاعادى بو_
- O جومسكك كو يحضن كے بعد اللہ كى تعريف كرے اور اس كا شكراداكر __
- O جوعلم عاصل کرنے کے لیے کسی رکاوٹ کو خاطر میں

"ليكن اگرجميل و بال دير لكنے كا امكان نه بواتو آپ مارىساتھ بھى تو تكتے ہيں۔"

"مين ذرا بزول سا آدي واقع جوا جول ... لرائي كير ائي كاتجرينين ... آپكوتوومان جاكركرناموگى جنگ ... بلتان ہے جنگ کرنا تنا بھی آسان نہیں کہ میں وہاں رک کر آپ لوگوں کی فتح کا انظار کروں گا ... اس سے میہ بہتر ہوگا كه جوني آپ لوگ جزيرے پر پينچيں ... پہلے آپ جھے واپس بجوادیں اورائے لیے لانچ واپس منگوالیں۔"

"اس كامطلب ب ... جزيره ساحل سے زياده دور اليس -- "

"فيريونى كى ... بروگرام طے ہوگيا ... بم كل آتھ مح في ما س ك_"

"كياواقعى مرى آوازآپ كے لياس صدتك تكليف

ہوتے ہیں ... یول محسول ہوتا ہے جسے میرے دماغ میں کوئی چزاو درى ب

دنېيى ... زندگى يى پېلى باراييامحسوس كرر مامون اور دعا كرتا مول كدان صاحب كي آواز جھے پھرستاني ندد __" "ہم کوشش کریں گے کہ فاروق کوآپ سے فاصلے پر ر کھیں ...اوراس کی آواز آپ کے کانوں تک نہ پھنچ سکے ... "

- O جوراتوں کوجا گتا ہو، اینے رب ذوالجلال سے مانگتا ہواورمطالع میں ایناوقت گزارتا ہو۔
- O جبیات کرے تواس کا اندازیان گوابی دے کہ یہ طالب علم ب_
- جبلاس بینق اس کالیاس گوانی دے کہ بیطالب
- جومعاملات وہ کرے تو اس کے معاملات گوابی دیں کہ بیطالب علم ہے۔

"میں ان کے سامنے سر گوشی کرتا رہوں گا۔" فاروق

"أفأف " بروفيسرا فيل يرا ... ال كارنگ زروير كيا... پيراى نے كيا۔

" بنیں ... نبیں ... میں آپ لوگوں کے ساتھ اس مجم يرتبيل حاوّل گا-"

" حد موكى فاروق ... پروفيسر صاحب! آپ پريشان ند مول ... ال بات كى ذ حدارى بس ليتامول كماب آپ كوفاروق كى آواز سائى نبيس دے كى ..."

"يى ... يوآپ كيا كدر بي بين - "فاروق نے جلدى ے اثاروں میں کہا... اس باراس کے صرف ہون لے تع ... آوازسنائينين دي تقي-

"إلى فاروق! يرفيك ركاء" انسكرجشيد مكرائ_ "كيا تحيك رے كا-" روفير سام جلاتے ہوئے

"اس بارفاروق نے اشاروں میں بات کی ہے ... اور الم في ال كابات كو تجهليا إلى

" ولي عروني سي سيكن آپ خيال ركھے كا ... اس وقت بھی میرے دماغ میں دھاکے ہو رہے ہیں ... پتا نہیں ... کتفی دریتک جاری رہیں گے ... کہیں بیدی بڑار مجه منكانه يوس-"

"آپ فکرند کریں ... ہم آپ کو 20 ہزار اوا کریں گے۔"خان عبدالرحمان جلدی سے بولے۔

انپکرجشدنے انھیں گورا ... مجروہ اٹھ کر چلے آئے۔ دوس بدن تھیک آٹھ بچے دہ پروفیسرسام کے دروازے کی تھنی بجارے تھے ... وہ فورا ہی باہرآ گئے ... اب خان عبد الرحان كى بدى گاڑى ين ساحل كى طرف سفر شروع موا ... اليے يل فاروق نے اشاروں يس كما:

"ابا جان! اس گاڑی میں کہیں نہ کہیں گڑ برے ... مربانى فرماكر كازى كوچيك كراليحي" (حارىء)

"ایک دن اور ایک رات کافاصلہ ہے۔"اس نے کہا۔

"اورانكل_" فاروق نے پچھ كہنا جابا ... ليكن پھرياد الني يراس في فوران منه ير باته ركالي ... سباوگ مسرادي ... جب كه پروفسرسام كاچېره تن گيا تها... ليكن جونجي فاروق ركا ... چېره معمول پرآگيا ...

" شكريد ... آپ نے جملددرميان ميں روك ديا ...

"بال! مجمع ایخ کانوں کے پردے عیلتے محسوں

"كيا يبلغ بهي كى كا وازى كرآب كوايبامحسوس بوا

توجنبیں فرمائی ... بلتان جارے ساتھیوں کو اٹھا لے گیا ہے ... ہم کیے رک کتے ہیں۔"

"آپ کی مرضی ... بلتان نے اگر آپ کو جزیرہ نانگا بلایا ہے تو اس نے وہاں آپ لوگوں کے خلاف جال بچھار کھا موكا ... وه ايس بى تو آپ كوچينى نبيل كرسكا_"

"يه بات ام مجهة بين ... ليكن ام مجور بين ... يدتو ہارے اپنے گر کے دوافراداور چنددوس سے افراد کی بات ے ... اگروہ ہمارے گھر کے افراد کوند لے جاتا تو بھی ہم ضرور جاتے ... لبذا آپ ہمیں روکنے کی بالکل کوشش نہ

"اچى بات ب ... مين آپ لوگون كوسمندرى رات كانقشه بناويتا بول ... اگرآپ نے اس نقشے كے مطابق سفر كيا تو سمندر ميں بھنكنے سے في جائيں گے ... يا پحر ميں خود آپ لوگوں کے ساتھ چلوں اور جزیرے تک پہنچا کرلوٹ آؤل ... كياخيال ب ...

"بياور محى التجمى بات بوكى ... "فاروق بول اللها_ ایک بار پھر پروفیسرنے فاروق کو گھورا۔ "كياآپ خاموش نبيس ره كية"

"لکن جناب! آپ کومیرے بولنے پر بی کیوں اعتراض ہے ... ''فاروق کے لیج میں چرت تھی۔ " ہاں واقعی ... پیجیب ہات ہے۔" پر وفیسر بولے۔ "كيافرمايا آپ نے ... "محمودكوان كى بات س كر

"ان صاحب کی آواز میرے کانوں میں تیری طرح لگتی ہے ... جب کہ باقی لوگوں کی آوازین کرمیں نے ایسی كوئى بات محسوس نبيس كى-"

"اگریہ بات ہے ... تو میں اب آپ سے کوئی بات نہیں کروں گا ... آپ بے فکررہیں۔ 'فاروق نے براسامنہ

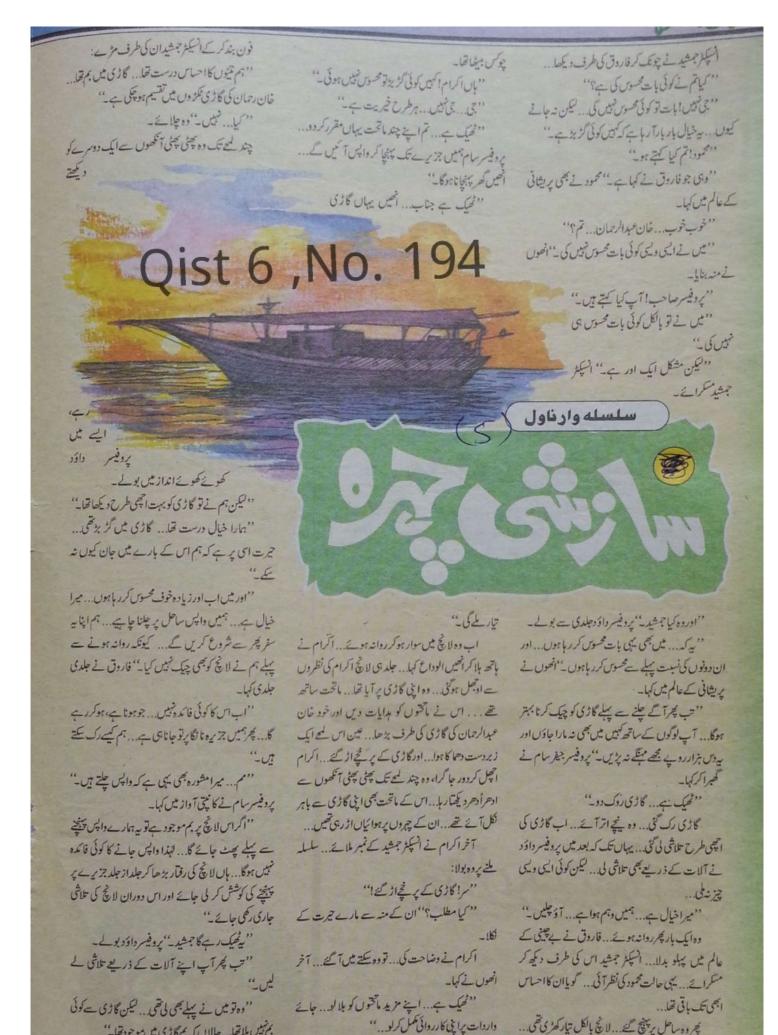
"ببت ببت شكريد! اس صورت مين مين آپ لوگول كى ساتھ جاسكول كا ... كىكن آپ كومىرے وقت كى قيت ادا "- (Sort)

"اوه ضرورضرور ... كيون نبيل-"خان عيدالحمن نے

"خليے فيك ب ... پر مم كب چل دے ہيں-" "آب تیاری کرلیں ... ایک بری لانچ کا انظام کر لين ... ان كومشرقى ساحل يربجوادين ... آپكل مح تفيك آخه بج يهال آجائين، مين تيار ملون كا ... "

"اورآب كامعاوضه كياموگا-"انسيكرجشيد نيوجها-"اوہوجشد! اس کورہے دو ... جو بیر مانکیں گے ... وے دیں گے۔ "خان عبدالرجان جلدی سے بولے۔ "مبيل بحى ... يملي ط كرنا اجها موتاب-" " فیک ہے ... میں دی بزارروپاول گا... آپ ا کچ کے ذریعے مجھے واپس بجوا کیں گے۔"

Scanned by CamScanner



"بهت بهتر جناب!"

اكرام أنحين ساعل ير كفرا نظر آيا- لائح كا اپني سيك پر

بم مبیں ملاتھا... حالاں کہ بم گاڑی میں موجود تھا۔''

"ال پرہم سب کو تیرت ہے...





السكير جشير بھي گھڑي كا بين دبانے

"حركت نه كرنا، انسكم جمشيد .. ورنه

"تم لوگوں کے پاس جو کچھ بھی

ہے... نیچ گرادواور پندرہ قدم کن کرآ کے

آجاؤ..السكِرْجشيد.. تماين گري كوماته

نہیں لگاؤ گے... ہاتھ س سے بلند کرے

کھڑے رہو.. تہارے ہاتھ سے گھڑی

يروفيسراتاري كي... باقى لوگ اينى سب

چزیں اتارکر نیچ گرادیں.. بسجسموں پر

انھوں نے اپنی چزیں گرادیں...

گری اتار کر مندر میں پھینک دیں...

تاكدندى بانس ندبج بانسرى-"

"لين كيا؟"يو جما كيا-

الل.. فين-"

"پروفيسرسام... آپانسپلرجشيدي

" بج... جي اچها... حضور...

"اگرافول نے جھ رحملہ کردیا تو"

"ان کے بچے ہے آکر گری

"الچى بات -"يروفيسرسام نے

اور پھراس نے ان کی کر کی طرف

آكر گھڑى اتارى...انھوں نے كوئى حركت

نه کی... وه واقعی پوری طرح زد پر تقے اور جو

راتفليل ان يرتى بوكى تحين، وه بهت

"پروفیسر سام.. آپ نے گری

خوفاك تيس-

مندریس گرادی-"

ا تارلیل، یه بوری طرح ماری زویر بیل-"

صرف كير عده جائين"

وه ساکت ره گئے۔

"میں آپ دونوں کو واپس بھجوا دیتا مول..."السكم جشدمكرائ_

والس بجواعة بن، وه كسي؟" كتان ك لجعين بلاكي حيرت درآئي۔

الشياقال

"الله كاميريانى اليانيس ب" "ب پرآب میں سطرح بجواعة الى .. يىلى درااس كى وضاحت كروس-" "ابھی میرے یاں این ماتخوں ےرابطرنے کاایک ذریعہ وجودے۔" "اور .. اور وه كيا؟" وه سب ايك

"صر موكى ... گرى نه موكى شلى فون

"ابحى دكھا تاہوں" یہ کہ کر انھوں نے گھڑی کی طرف ہاتھ اٹھایا.. ایے میں پروفیسرسام مارے خوف کے چلائے:

"أف...وه ديكھے۔" ساتھ بی انھوں نے ایک سمت میں

ے رہ گئے... ان گنت راتفلیں درخوں كے پیچيے سےان كى طرف تى ہوكى تھيں۔ "كياكها آب ني.. آب بمين برنچار جائيں گ..."

> "بال! مجوا سكتا مول . . . كيول يروفيسر سام . . . آپ واپس جانا پند كري ك ... يامار عماته كليرنار" "حد ہوگئی.. بھلا میں کیوں آپ لوگوں کے ساتھ تخبروں گا... ویے لگتا ع... جي يرآتي عي ... ج

1226 "ميري گري" الپير جشيد

اثارہ کیا.. سب نے بوکھلا کر اس طرف ديكا ... اور پر انتيل خون اين ركول ميل

"اب سب لوگ پندره قدم آگے آجائيں-"

ان سب نے السکٹر جشید کی طرف و يكهاجي يو چهرب مول ... كياكري-"جوكها كياب، كرو.. مارك يحي سمندر ہاورآ کے بلتان ... اورائھی ہماری اہے ساتھیوں سے ملاقات بھی نہیں موكى... لبذا يندره قدم كن ذالو-" انهول نے خوش گوار کھے میں کہا۔

"ليكن جناب!اس سار ي معاطي میں میرا کیا قصور ہے۔" کیتان نے روتی آواز میں کہا...

"آپ کا کوئی قصور نہیں... ہمارا بھی كوكى قصورتبين، بيسب تو لكها موا ب... انسان كيمقدريس جولكهديا كياب...وه بين آكررے كا الذا مركرو ايك بات مين تم ے كے دينا بول ... اوروه يدك سلے ہم مریں گے... بعد میں تمہاری باری آئے گی ... یہیں ہوگا کہ کی موقع پرہم ائی جانیں بھانے کے لیے آپ کوآ کے کر

"ليكناس ع جھے كيافائدہ موگا۔" ال فيراسامندينايا-

"أكريه بات عو محرى لين ... مرنا تو آپ کوویے بھی پڑے گا... موت اس جريد يرآئ ياكى اورجكرآئ

"م لوگ بلاوجدديرلگار بهو...ان باتوں سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا... قدم الفانے کی کرو۔"

انحول نے قدم اٹھانے شروع کر ديد .. جلدي آواز پراجري: "يكيا.. كُولُوكُ يَجْعِي كُول ره كَ

"ت چرآ كے طےآؤ.. موت تيار "كياكها موت تيارب!" پروفيسر سام چلااتھے۔ "بالموت تيارب!" " بھائی صاحب! آب موت تیارے توال طرح كهدر بي جي كهدر ہوں، کھانا تیارے۔ "محود نے جھا کر کہا۔ لیکن اس نے سے الفاظ بلند آواز میں نہیں " قرنه كرو .. يملي تهبين كهانا كلايا جائے گا.. مجرموت كى نيندسلايا جائے گا-" دماغ الث كياب" "ارے باب رے... بھائی صاحب نے تو میری آہتہ آواز بھی من لی۔"

"خوش آمديد السيكم جشد..! مجمه

" شكرية موت كاكيا ع... وه تو

ايكدن آكريكى..."

تہارا بی انظار تھا.. اور جھے سے زیادہ تمهاری بیوی، بیگم شیرازی، حاجو خان اور ال کے بیوی بچوں کوتمہارا انظار تھا۔.ان لوگوں كا خيال تو يد تھا كهتم ان كے نجات د منده بن كرآؤ كاور بيراخيال بيقاكم بھی اپنی موت کی تلاش میں یہاں آؤ

آوازيل يوجها-"يروفيسر صاحب... ميرا تعارف اس ے کرادو۔" آواز آئی۔ "كك ... كون سے يروفيس

"اس جزيے يولى كرنے كى آواز

"آپ کی تعریف" محدود نے بلند

يحى بين س لون گا-"

صاحب... يهال تو دوعدد يروفيسر موجود يں۔ "روفسرداؤ ديولے۔ "آپ تو کیا تعارف کرائیں گے...

بال يروفيسر جغر شايد كرادي-" "فنن بال" وه بكلائے

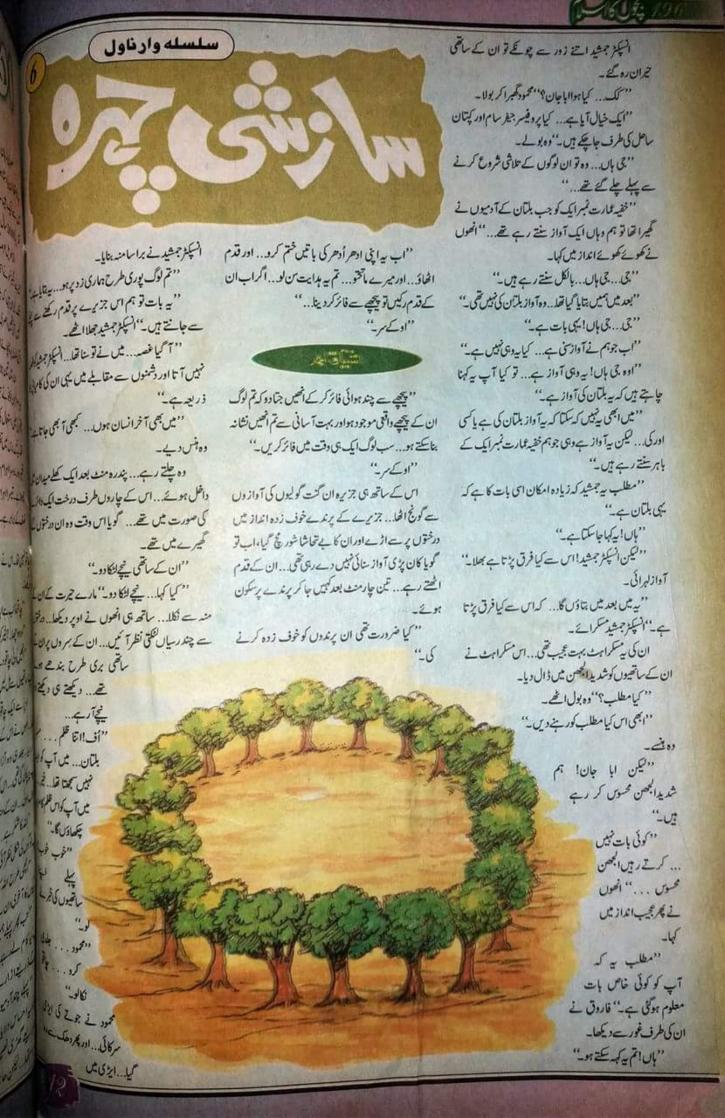
"آپ نے ہاں کہایا نہیں۔" "اين ساتھ آپ لوگ جھے بھی لے بیٹے... اب مجھ بھی آپ کے ساتھ مرنا

"-827 "مرناتوآب کوویے بھی بڑے گا...

موت توسيكوآئے كي-" "أوريس.. بين تو بالكل مفت بين الوكيا-"لافح ك كيتان في ارزتي آواز

Scanned by CamScanner





معرى زبان ين"ابرام"مقر _ كو يج بين - قديم مصرى بادشابول كو"فرعون" كبا مان ادشا مول كوان اجرامول ين وفن كياجاتا تفا-اجرام معرد نيا يحسات كا كبات

ع ایک یں۔ یہ صرت مینی علیہ السلام کی پیدائش ے تريا2600 مال بلغيرك كا-

اناطوں رہے ۔ گازدیر ہو۔ بیتل جے انگیز نمونے ای طرح کھڑے ہیں۔ ماہر آ ٹارقدیمہ آج ا پاقدارك ي جران بن كه بزارون سال پهلے جب مشينيں وجود ميں بیں آئی تھیں،معری معماروں نے استے بوے پھر، کی طرح على يك الناولة

لالف

L=24

نے اوپر دیکھا۔۔۔

いいりんと

طرح بذعا

···

ااعاظم.

ick ... U

الله المالية

. 35\$1,

15

. AR.

上京之

ا ام فرتون خوف نے تیرہ ایکٹرجگہ پرتغیر کرایا۔اس میں 23لاکھ پتری سلیں استعال کی گئیں۔ ہرایک سِل کا اوسط وزن 3 ش فا يتى رى من تقريبالك لا كا دميون كى مكسل محت _

اناطويل وصاگز رجانے كے باوجود قديم طرز تغير كے بيہ سناتقا الكوافي الى لمدى رئيناك اوركن طرح ابرام تغير كيا-دن على عن بوے اہرام بہت مشہور بیں۔سب سے بوا

بعدایک عظیم تفر ہوا۔ دوسراابرام خافرابادشاہ کا بجوبزے ابرام تے توڑا ف درخت ایک چونا ہے۔ تیراا ہرام مظارا بادشاہ کا ہے، یہ بڑے اہرام کے قت ووان ورا نصف كرارب-يرتنول ابرام وادى غزه ين واقع يل-

چاتونیس تھا۔ اس نے پریشانی کے عالم میں ان کی طرف

" حاقوعائب إباجان _"

"اوہوا جملہ! فیرکونی بات تہیں۔"

''انھیں کوئی چاقودے دو بھئی… بے چارے آخری ہار

إلى الحيول على ليس ك_"

. و كمحة عاد أ ازر ایک جاتو نیچ آگرا.. وه ایک عام سا جاتو قد...افعول نے اس کے ذریعے رسیاں کا شنے کا کام شروع ر دیا... جلدی وہ آزاد ہوگئے... ان کے ہونٹوں پر بھی المالي بيكاف كي تحليد الكوا تارية وقت أنحين شديد تكيف بين جينا فا فول ہوئی..ان کے منے کیلتے ہی ان سب نے کہا:

"الله كاشكر ب... اس مصيبت سے نجات ملى... اور عِلَمَا وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّاللَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

"أفچى طرح الله كاشكر ادا كراد.. آج تم لوگول ك لفريون ٢٠ خرى دن ٢٠٠٠

وب پر بہا ہمیں بہ بنادیں... که حاجو خان ے پاکا کام لے دے تے ... دفتر کے لوگوں کی چزیں کیوں الكذريعازارة تعي

"پہلے چندآ دمیوں کی چیوٹی موٹی چیزیں اڑا کر حاجو الله احدال دالياتها كديركام بضرر ب... فحراك فاربیع محری نصیر الدین شاه کی دراز میں رکھوانے کا والمام قل كين حاجوخان كم بخت فيربعي وحوكا و عليا...

ان کے علاوہ مصریل بہت سے اہرام بیل سکارا کے اہرام بھی مشہور ہیں۔ میٹیل پروہ ابرام بج جے" زمينوں والا ابرام" كتے ہيں۔ يہات زمينوں بن تقيرايا كيا۔ اس كىكل بلندى204ف تقى _ حافظ تحصداتي أكبر عنصل أباد ایک نظریے کے مطابق ا ہرام کی دیواروں کے ساتھ مٹی اور اینوں کے واحلوان سطح والے ٹیلے تھے۔ پھر کی سلوں کو ہزاروں مزدور لکڑی کے بڑے بڑے بھے گئتوں پر کھ کر کھنے کراوپر لے جاتے۔ جہاں ہے معمار انھیں زریقمیر دیوار پرنکادیتے۔اس طرح دیوار بندریج افتی چلی جاتی تھی۔



امير کييں تھي كه وو ايبا ثابت ہوگا... ميرا تو خيال تھا... وہ يورى طرح شيشي من الريكات... موااس كاالت... خير... كوئى بات نيس .. تم لوگول كساتهداس كا بھى كا نا اكال ديا جائے گا.. جبتم ایک دوس کوخوب بی جر کرد کھے چکوتوبتا وینا...اس وقت میرے ساتھی درختوں پرے فائرنگ کرکے تم لوگوں کوا گلے جہاں پہنچادیں گے۔''

"اچھی بات ہے.. لیکن بیاتو کوئی مزے داری نہ ہوئی۔"انسکٹرجشدنے جران ہوکر کہا۔

"كيامطلب..."

"مسرر بلتان... كم ازكم مارى اورآب كى طاقات تو

"اچی بات ہے.. خر... یس تم علاقات بھی کے لیتا ہوں .. کہیں مرتے وقت تم یہ خوش بھی کے کرندم و کہ مِن م عدر باقاءال ليسافيس آيا-"

" خِلے فیک ہے ۔. ہم یہ فوق فی لے کرفیس مریل ك وعده كرتي بن -"فاروق في فول موكركها-"حدوقى يرخوش مونے كاكون ساموقع ب-"

''اچھا.. جب خوش ہونے کا موقع ہو... بتا دینا...''

اس فيراسامند بنايا-اب اُنھوں نے اپنے ساتھیوں کی طرف توجہ دی۔۔۔ " إسميل المسوى بيديوك آپ لوگوں كواغواكر ك لے تے ... فلطی ماری تھی ...

"اب توجومونا تفامو چكا..." حاجوخان في يريشاني

''موت کا ایک وقت مقرر ہے... اینے وقت پر آگر رہتی ہے... بس اللہ تعالی سے دعا ہے کہ وہ جمیں معاف کر دے... ہمارے گنا ہوں سےدر کر در کرے۔"

" آمین!" ان ب کے منہ سے نکل ... ساتھ بی أ تمحول مين آنسوآ كئے۔

"الْكِيْرْجِشِيد.. تَمْ لُوگُول كَي أَتْكُمُول مِين ٱلسو.. مِين نے تو سا تھا.. تم لوگ وہ ہو... جوموت کی انتھوں میں آئلميس ۋال كرد كيمتے ہو... ليكن ميں توتم لوگوں كي آتلحول مين آنسود ميدربابول"

"بيآنو.. حاجوفان اوراس كے يوى بكول كے ليے ين ... بهم ان كى حفاظت ندكر سكى ... بيد مارى بناه ين آسك

"اس میں آپ کا کیا قصور۔" حاجو خان کے مندے لگا۔ "كياتم لوك ايك دوس عال يك-" "إل إليكن ابآب علنا جاج بيل-" ومين آربابول... بالكل آربابول... فكرندكري-" اور پُر خاموش چما گن... وو گلے جاروں طرف و يکھنے ... درخوں کے جلتے کے اعد ران کے سواکو کی تیس تھا... اجا تک انجیں درخوں کے درمیان سے تکل کرکوئی آن نظرآیا۔ (جاری ہے)

9

پھر وہ درختوں کے دائرے میں داخل ہوا.. اس کے پھرے پر نقاب تھا... وہ درمیانے قد کا دبلا بتلا سا آدی تھا.. پرسکون انداز میں چلتے ہوئے وہ ان کے سامنے آ کھڑا ہوا:

"ای فتاب کی ضرورت مجھے میں نہیں آئی ... جب کہ بہیں معلوم ہے ... آپ بلتان ہیں۔" انسپکر جمشید نے البھن کے عالم میں کہا۔

''ین نے سوچا.. کہیں تم لوگ بھے دیکے کر ڈرنہ باؤ۔''

''جہاں تک بلتان کے طلبے کا تعلق ہے… مجھے معلوم ہے… لبغذائ کے طلبے سے تو ہم خوف زدہ ہوں گے نہیں … کوئی اور بات ہوتو وہ آپ بتادیں ۔''

'' میرا خیال تقا... تم جلے کے چکر میں پڑنے کی بجائے... یہ پوچھو گے... میں کیا چاہتا ہوں۔ یہ سارا چکر کیا ہے...''

''اس بین شک نمین ... ضروری بات یبی ہے... چلیے خیر... اگر آپ اپنا چیرہ نمین وکھانا چاہتے تو پھریہ یا تمی بتادین... جن کی طرف خود آپ نے اشارہ کیا ہے؟''

" ضرور کیول نہیں . . . حاجو خان کے محکمے کے ڈائر یکٹر پر ہماری ایک مدت سے نظرین تھیں ... محکمہ اطلاعات يبت اہم ہوتا ہے ... اس كا ڈائر يكثر اگر جارى مرضى كا بوتو ببت ے كام چنكيوں ميں نكل آتے ہيں ... سو اوپر ہے تھم ملا، نصیرالدین شاہ کوختم کردیا جائے،لیکن اس طرح كەتقىش كرنے والے چكر بى كھاتے رہ جائيں... سو حاجو خان كو چھوٹے چھوٹے معاملات ميں دس دس بزار رویے دے کر قابو کیا گیا.. بداور بات ہے کداصل واردات کی باری میں وہ ہاتھ سے پھسل گیا اور اس نے ہدایات کے مطابق عمل نه کیا.. اب ظاہر ہے ... ہمیں نصیرالدین کو تو مھکانے لگانا تھا...اس کے ساتھ ہی سوچا، حاجوخان کو بھی مزہ چکھا دیا جائے ... لیکن پیر حفزت پکٹی گئے آپ کے پاس ...جب أنيس آپ كے گرے اغوا كيا گيا تو پروگرام طے بالاكساتحة بين آپ كركونجى لپيث لياجائ تاكدايك تيرے تين شكار ہو جائيں۔ چنانچہ و كيديس... سب يہاں موجود ہیں...نصیرالدین شاہ بھی ہیں... ایک ہی ہار آپ ب كولييد ديا جائ كا ... فيريبال لاشول ع يعظارا

ماصل کرنے کا مسئلہ بھی فیس ہے... افغا کر سمندر میں پھینک دیں گے... اور فارغ ... پھر ہم ہوں گے اور آپ کا ملک ہوگا... بات ایک ڈائر یکٹر پر قوختم نیس ہوجائے گا... تمام اسلام پسندوں کو ایک ایک کرئے ختم کریں گے اور ان کی جگہ اپنی مرخنی کے آدی لائے جا کیں گے... اس طرح یہ ملک اینی مرخنی جگ کے فتح ہوجائے گا... جب انٹیکٹر جشید جیسے لوگ نیس ہوں گے تو ہارے لیے آسانیاں ہی آسانیاں موں گی... اور تم لوگوں کے ہوتے ہوئے رکاوٹیس ہی

''یہاں آپ خوش مبنی میں مبتلا ہیں۔'' انسپکٹر جمشیداس کے خاموش ہوتے ہی ہولے۔ ''وہ کیے۔؟''

استناقاهر

"ایسے کہ اس ملک میں ایک ہم ہی نمیں ہیں ... ہم میں نہ جانے کتنے سر پھر ہے موجود ہیں... "وہ بولے _ "کو آن روانیس سے ایک اس سے کا است

''کوئی پروانیس... باری باری جی کواس جزیرے پر لایاجائےگا.. اور پیر برہ موت کا بزیرہ بن جائے گا...''

''حیلے ٹھیک ہے… اب ذرا آخریش اپنا تیرہ دکھا دیں … ذراہم بھی دیکھ لیں… مبلتان کیسا ہوتا ہے۔''انہوں نے شوخ انداز میں کہا۔

''اچھی بات ہے… تم لوگ بھی کیایا دکر و گے…'' اک نے کہااور چیرے سے نقاب اتار دیا… انہوں نے بالکل اس جلیے کے آدی کو اپنے سامنے دیکھا… جو حلیہ انہوں نے بلتان کاس رکھاتھا…

'' چلواس بہانے زندگی میں بلتان کود کیولیا... بہت شہر ت کن تھی آپ کی... اب ایک بات اور بتادیں '' ''جو پوچھنا ہے... پوچھلو... گھرتمہیں کہاں موقع ملے گا۔'' وہ ہنیا۔

"ال مرجه آپ کی ملک کے لیے کام کردہے۔"

"انشارج کے لیے ...ویے میں زیادہ تر انشارج کے لیے ہی کام کرتا ہوں _"

"خوب خوب... بمراجی یک اندازه قل.. بیدانشارجه ی تو که جو برملک کوغلام بنانے کی گفریش رہتا ہے.. وہ بھی

''ان گواہوں کاتم لوگوں کوکیافا کدہ دوگا بھلا۔'' ''بات فا کدے اور نقصان کی ٹیمیں .. بی تو بس ان ا خیال کرتے ہوئے کہ رہا ہوں ... وہ بھی دیکھ لیتے ... اپنے دین اور ملک کے لیے کس طرح زندگیاں قربان کی ہائٹے ہیں۔''

" "اگر چداس کی ضرورت نبین ... پھر بھی میں اس کا آپ کی آخری خواہش مجھے کر پوری کیے دیتا ہول... پروفیم ماہ اور کپتان صاحب... آپ دونوں تک میری آواز کا آپاری ہے تا۔''

''نجَّ ... بَی ہاں... پَنْچَ ربی ہے۔'' ''بس تو پُھرآ پ بھی آگے چلے آئے... آپ دونوں ا خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں... آپ کوکوئی نقصان کی پُنچایا جائے گا... بس آپ ان لوگوں کی موت کا منظر پیھیں '''

ے۔ '' نن نہیں ، ، ، ہم یہ خوفناک مظر نہیں دکھ کتے۔'' پر دفیسر سام کی کرزتی آواز سٹائی دی ..

''میں نے کہا تاں!.. آپ کوڈرنے کی ضرورے نیں ... بس چلے آئے ... ورنہ گھر ہم آپ لوگوں کو ہزیرے پر چھوڑ کرچلے جائیں گے...'' ''دنہ شد

''نن ... نهیں ...ایسانہ یجھے۔'' ڈرائیورغوف زوہ آواز میں چلاا مٹھا۔ ا

''تو چرچلیں آئیں ناک کی سیدھ ٹیں... آگران کا موت کا منظرد کیے لیں ... پھر ہم یہاں ہے چلیں گے۔'' ''چلنے پر دفیسر صاحب... اب تو چلنا پڑے گا۔'' ''ہاں... ہالکل۔''

اور پھر وہ انظار کرنے گئے ... یہاں تک کدواؤں درختوں کے دائرے میں داخل ہوتے نظر آئے..ان کے چہروں پرخوف طاری تھا۔

''آئے پروفیسرصاحب... آئے... ''بلآن چگا۔ ''پروفیسرصاحب... بین آپ سے پچوکہنا چاہنا ہوں … آپ تو جانتے ہی ہیں... بدہارا آخری وقت ہے.. کیا آپ میری بات سننا پسند کریں گے۔'' ''آپ لوگوں ہی نے تو ہمیں اس

がある

という

-04W

-yv iidiliy lood

jek ja

ر المراجع المراجع المراجع

ن جيلوگول ڪڏرييجي..." الله المحمد الموكن من المحمد ا ديمي پيشايا ۾ .. جم آپ کي بات کيون و ایک خوابش فتی یا المام بردوا و كيامطلب... كيني خوا بشري و ويتالله "دوب چارے ماحل پردو کے الاصلام ان كاكونى تصورتيس . . ده بلامد پيش م آپ انہیں بھی یبال بلا کیں ... تو مُعْدہا طرف ويطفئ لكا-ه بوجائ... ای طرح ای دانے کا کاله ان گوا بول كائم لوگول كوكيا فا كده يوكا بملاية ا بات فائد اورنقصان کی تیس... ش و ا تے ہوئے کہدر ہا ہول ... وہ محی دیکم لیے ملک کے لیے کس طرح زعدگیاں قربان کی اگر چهاس کی ضرورت نبیس ... پگر بھی میں اور خوابش مجھ کر پوری کیے دیتا ہول...پرافی ا صاحب... آپ دونوں تک مري آوازي وبالغ يرمكرانا آسان كام نبيل قعا... كيكن ان كى زندگوں عل ایسے لحات آتے ہی رہے تھے... خ... بى باك... ئۇڭى رىي ب-" لَ يُحِرا بِ بَحِي آ كَ عِلِم آ بِ الْمِيالُ مالكل فرديك الله كالله كالله ہونے کی ضرورت نہیں... آپ اوکو کی نقدار ي كا ... بس آپ ال لوگول كى موت الدهرايم ن تبيل . . . جم يه خوفناك مطرفي نیسرسام کی *لرز*تی آواز شائی دی. ، نے کہا نال!... آپ کوڈرنے کی فرون اُ آئے ... ورنہ پھر ہم آپ لوگوں کو جہا جاؤل گا.. ليكن بات بيكيا-" جائیں گے..." .. خبين... ايسانه يجيجيه " دُرايُورخوف لاها رچلیں آئیں ناک کی سیدہ میں...^{آآرا} و مکیرلیں... پھرہم یہاں سے چلیں کے پروفیسرصاحب...اب توچناپ گا وہ انتظار کرنے گئے... یہاں بھی کا ائرے میں داخل ہوتے نظر آئے۔ پروفيرصاحب... آئي.. الباتلا رصاحب ين آپ ي کو لاناها

شام كوالوكام = واليس آئة كاني پریشان دکھائی وے رہے تھے۔ ای نے يريشاني كامجدر يافت كي تومتايا: " بول ك الك في يوكو كوكوك ع يعلى وے دی کہ بین بوڑھا ہوچکا ہوں ،اس لیے جھے بونل كا سخت كام نيين موسكلاً حالال كد بوش كا كام اتنا یخت بھی فیبیں ہوتا کہ میں نہ کرسکوں۔ بیرحال میں اس کی بات ے جان گیا تھا کہ وہ جھے کام پر میس رکھنا چاہتا، خیراللہ ما لک ہے! كونى اوركام وموندلون كاين

ال ك بعددودن تك الدكام كى تلاش يش چرت رب، ليكن كام ند ملا وومر ع ون جب الوقعك باركر والي لوث لو انھیں کافی بخارتھا۔ ہمارے پاس جو بھی رقم تھی، سپ دواپرنگ گئی، لکین دوا ہے کوئی فرق نہ پڑا۔ شام کوامی نے کہا:

محمد عوفان شاكو ـ كوك المام

"الملم تمبارے ابوكاني بياريں۔ان كي دواكے ليے بيے بحي نہیں ہیں۔ابتم پڑھائی چوڑواورکل سے کام تاش کروہ تا کہ گھر كافراجات كايوجه في كم موجاع."

پانچ دن تک میں من سے لے کرشام تک کام و حوثة تاربا، لیکن کام ند ملا۔ ایک شام کو جب میں گھر جار ہا تھا تورا ہے میں استاداشرف صاحب ملے۔وہ پچھلے سال ہاری آ تھویں جماعت كے انجار ج تقے ملام دعائے بعد استاد صاحب نے پوچھا: "اللم تم يجيل إلى روز الكول كيون نيس آئے."

میں نے استاد صاحب کوسارا واقعہ سنا دیا تو انھوں نے جھے حوصله ديا وركبا : " بين تمباري يزها في كابند وبست كرتا بول "

افول فير ع كركا بالاورة كابل ديد. كام ند الح كى وجد ت يكل كافى اداس قفار سادى دات روا

را- بالين كب ينز ف محدايي الوشي على الله محال ف بيداركيااوركها: "ويكوبا بركون ب"-يس النف لكا توبيت يس ورد محسول مواء يكونك يش في دوروز ے برگونیس کھایا تھا۔ جم تھاوٹ سے فوٹ رہا تھا۔ آخر میں نے مت كى اور الله كفرا جوا- ورداله كحولا تو سائن استاد اشرف صاحب كمزا تقاش ألي الإكارك عماسا آياء كالك وه الوبي سے ملتے آئے تھے۔استادصاحب قریب بی بازی کری پر بیٹے گئے۔ سلام وعا کے بعد استاد صاحب نے ایک خوش خری سنائی، ووید کداستاد صاحب نے ابوے کئے اپنے بی اسکول میں چوكيداركى نؤكرى كے لئے بات كر في اوراس الكول ميں ميرے

اس ون ك بعد مادي كريلو حالات كافي سنور ك اور ميرى يرماني مجى جارى رى -ابين ايف ال كرد بادول مين آج مجى موجنا ون كدائ عظيم فض كاكس طرح عشربيا واكرول جس فيهم يراتابوااحمان كياب-

ليخ جم جماعت مين مفت داخله بهي منظور كراليا قلا

العالي جلر تبول موتى بين

احادیث سیحدے ثابت ہے کہ درج فیل اوگوں کی دعا تیں خاص طور پر قبول ہوئی ہیں۔

مجبورولا چاراور بب بس لوگ۔

2) مظلوم اورستم رسيد ولوك ايك روايت يل ب كدا كرجدوه گناه گار ہول اور ایک روایت میں ہے کدا گرچہ وہ کافرین ہوںان کی دعا قبول ہوتی ہے۔

3) باپ کارعاافی اولاد کے لیے۔

4) امام عادل كى ، وعاعدل وانصاف كرنے والے خليف يابادشاه ما حکمران کی دعاایتی رعایا کے لیے۔

5) برنیکوکارآ دمی کی دعا۔

6) ماں باپ کے ساتھ اچھا سلوک کرنے والی خدمت گزار اولاد کی دعا۔

7) مسافرگادعا-

8) روز دوار کی دعا افطار کرنے کے وقت۔

9) ایک مسلمان کی دعااہے مسلمان بھائی کے لیے اس کی پیٹے

10) ہر مسلمان کی دعا جب تک کدوہ کسی برظلم کرنے یا قطع رجی (قرابت داروں کی حقی کی دعاند کرے یادعا کرکے اظہار مایوی یا شکایت کے طور پربیان کے کدیس نے وعاما علی سخى، دو قبول يې نيس بيوني ـ

بنت ماسٹر ظهیر فریشی. حرّا

ایک مدیث ین آیا ہے کہ مکھ عذاب جہنم ے آزاد کردہ بدے میں جن ش سے برایک کی دن رات شی ایک وعا ضرور قبول ہوتی ہے۔

اور جامع ابومنصور کی ایک روایت ہے کہ: مقبول دعا حاج کی کی ہوتی ہے، یہاں تک کدوہ اپنے گھروا پس آجائے۔ (بحواله صن حلين) 🕳

ا علد و إت آپ ك فق بيل المحلى إت ب ... س ليا مول "روفيرسام نے برا سامند بنايا اور ان كى ردفیر سام کے لڈم ان کی طرف اٹھنے ي ان کاظرين پروفيسر پرج کرده کي تھيں... الي ين محووف ولي آوازي كما "ابا جان! آپ پروفيسرصاحب سے كيا د بس دیکھتے جاؤ۔'' وہ بولے۔ "جي.. کياد يکھتے جائيں۔" "يدكه من ان كيا كهنا جا بتا مول ـ" "آپ کتے ہیں تو دیکھتے جائیں گے... حارا کیاجاتا ہے۔"فاروق نے منہ بنایا۔ اور وہ محرانے گئے... اگر چہ موت کے

لبدا مكراكمة تقد آخر پروفيسر سام ان ك "بان النيكر جمشيد.. آپ جھے سے كيا كہنا

"ين آپ كے كان ميں كہنا جا بتا ہول. مهربانی فرما کراورز دیک آجائیں۔'

"اوہو...ووالی کیابات ہے... آخر۔'' "أپس كرجرت زدوره جائيں كيے" " چلیے مان لیا... میں س کر دھک سے رہ "ووتو مين كان مين بتاسكتا بول_"

"الچى بات ى . . . مين زويك آجاتا

ال كے قدم المحفے كي ... يهال تك كدوه ان كے بالكل زويك بي كي كيا۔

" ليجيا آگيا زويك... كي كيا كهنا

. بالكل ـ"

طاري تقا-

とこうできていいと…しまいこと

بنناپندگریں گے۔" كون بى نے تو جين اس

''کان قریب سیجیے نا۔'' انھوں نے منہ

پدفیرسام نے بھی مند مالیا.. تاہم دوان ے اور نزویک ہوگیا... اور اپنا کان ان کے مندکی طرف كرديا-

مین ای وقت السیکوجشد نے ایک جیب وكتك- (جارى م



"اچھی بات ہانسکٹر جشید.. آپ انہوں نے اسے بھی باندھ دیا... ودتم لوگ حركت مين آجاؤ... تمام بحانے کے لیے آپ کی ہربات مانے کے "میں اس کی گردن پکڑے رہوں گا رائفلوں اور پستولوں کو خالی کر کے دور پھینک جيت گئے.. آپ پروفيسر کو چھوڑ ديں... ليے تيار ہو گئے... كمال ع... "محود نے ... تم لوگ اے بھی رسیوں سے باندھ دو۔" ہم آپ سے بات چیت کے لیے تیار دو... اس قدر دور کهاس سے زیادہ دور نہ جران ہو کہا۔ ہیں۔"ساکانے ڈھیلی ڈھالی آواز میں کہا۔ "آپ کا مطلب ہے... پروفیس سام پينک سکو'' "ای کو کہتے ہیں انقلاب زمانہ..." "انسكِم جشيد نے اسے بال دهوب كو-"مارے جرت كے محود كے منہ سے فكار-"جي اڇھا-"وه بولے۔ انسپارجشد ہنے۔ میں سفینہیں کے۔''انیکٹرجشید سکرائے۔ "بال! يروفيسرسام كو" اور انہوں نے اینا کام شروع کردیا "بيرتو كمال موليا جشيد.. ليكن بير " تت... تو... به بھی ان کا ساتھی ... جلد ہی میدان رائفلوں اور پستولوں سے "كياكدرے ہيں ابا جان... آپ ہوکیے گیا۔" پروفیس داؤد کے لیج میں ك بال تو ابهى سفيد ہوئے ہى نہيں۔" ے۔ "فاروق حلااتھا۔ ياك ہوگيا۔ چرت کی۔ " اب ان لوگوں سے کہو کہ نیجے "ساكاكے چرے كى طرف دكھ ليں.." "بہت در بعد سمجھ ... جب میں نے فاروق نے جیران ہوکر کھا۔ آجائيں۔" لي فان عبدالرجان كى گاڑى اڑنے كى خرسى "اوه...معاف كرنا... محاوره درميان "ساکا کے چرے کی طرف دیکھ "فيح آجاؤ-"ساكابعا-تھی.. تو میں اس وقت جو نکا تھا.. پھر جب ميں ديك يران " لول... کیاومال پرلکھاے کہ یہ کسے ہوگیا۔" ان لوگول نے درختول سے رسیول "كياكهناجات بين انسكر جمشد..؟ لا في اڑى تو مجھے يقين ہوگيا كه به سب " کھنہ کھاتو لکھانظر آئی جائے گا۔" كى سيرهيال لگائى موئى تھيں .. مفعداً بى وه "ساكانے جھلائے ہوئے انداز بیں كہا۔ پروفیسرسام کررہا ہے ...اس کا صاف "اچھی بات ہے جمشد .. تم کہتے ہو توديكير ليتاهول...ورنداس كي طرف ديكھنے ان كے ذريع فيجارت فظرآئے۔ "بات توجتنی بھی ہوگی..اس حالت مطلب یہ تھا کہ یہ بھی ان کا ساتھی ہے میں ہوگ... لینی پروفیسر سام کو چھوڑے کو جی نہیں جا ہتا.. ارے بہ کیا.. اس کے ...ای لیے توایک ایے جزیرے کو منتخب کیا "فاروق الن رسيول كوكاك كرينچ كرادو" ". تي اچيا-" گیا جس کے بارے میں ہمیں اس سے چرے برتوسیاہی ہی سیاہی نظر آ رہی ہے۔" " بلکه یول کہیں کہ کا لک ملی نظر آرہی "اوك... آپ كيا حاسة بين-" فاروق نے وہ حاقو اٹھا لیا. . جو رابطه كرنايرا...اب كول نه مين تهمين اس كا سا کا کی آواز اور ڈھیلی ہوگئی۔ ہے۔"خان عبدالرحمان بولے۔ میدان میں بڑا تھا ... اور اس کو لے کر اصل نام بھی بتادوں؟" "اوہو... سوال تو بہے کہ کیول... "ال! اب آپ آئے سدھے ورخت ير يره گيا... اس طرح اس نے "جي ... جي ... اصل نام ... آپ... یروفیسر سام کی ان لوگوں کے نزویک کیا رائے ہے... درختوں پر جتنے لوگ موجود رسيال كاث داليس آپ کامطلب ہے...جفرسام اس کااصل ہیں...ان سب سے کہو... اپنی رائفلیں اور "اب ان رسيول سے ان لوگول كو اہمیت ہے۔ "فاروق نے جھلائے ہوئے نام ہیں ہے۔'' پیتول نیچ گرادین...اگرکسی کے یاس بھی انداز میں کہا۔ باندهناشروع كردو-" " بنيس. جفر نام كا آ دى تواس وقت پیتول یا رائفل نظر آئی تو ہم اے نہیں "ابھی تک رائفلیں نہیں گرائی وه اس کام میں لگ گئے ... جب سب بھی اینے گھر میں موجود ہے.. بیتواں کے گئیں۔"انسکٹرجشیدی سردآ وازلہرائی۔ كوبانده ليا كياتوانسيكر جمشيدني كها: چھوڑیں گے۔" میکاپیں ہے..." " گراتے کیوں نہیں۔"سا کا چلایا۔ "گرادو بھئی...<u>نیج</u>ے"سا کا بولا۔ "مسرسا كا!ابتم خودكو بندهوالو.." "كيا!!!" ارعيرت كان ك رائفلیں اور پستول نیچ گرنے لگے... "اچھی بات ہے۔" "پيركيا.. پيصاحب تو پروفيسرسام كو منے نکا۔ (جاری ہے)

(11) سلسله وارناول

الإلاا إلال يكايت عيدية عرما معلى عيد ال ك عداب عل المال مرك بالنكر بعد

" آپ. آپ کا مطاب ہے.. یہ بلتان ہے۔" وہ

"بان بالكل... درامل حارا ب سے بردا وشمن انشادد مارے ملک کی اہم ترین جگہوں براسلای ذہن کے لوگ پیندفیس کرتا.. اس باراس نے بلتان کے ذے یکھ لوكول كوفعائ وكاف كاكام لكايا قلال ان على يبلانبرنسير الدين شاه كا تقل بلمّان يصيح لوك دور بيشكرا ينا كام كرنا لهند كرت إلى البداال في يكام دوسرول ع ليفاكا منعوب بنايا قل .. آخدول خاص خاص آوميون كوبياى حم كى ساز شوں کے ذریعے لھ کا نے دکا تا اور کے کے شاویا نے بھاتا انشارد علاجاتا... منصوبة بن انتاسا تقا... اب اس ك وہم و گمان میں بھی ہے بات کیل تھی کداس کا پہلا ہی شکاراس ك باتحول ع يسل جائ كا.. ات كيا معلوم تماكد حاجوخان اس کا سارامنصوبہ چویٹ کردے گا... جہال تک میرا خیال ہے... ای نے اس شہر میں پروفیس

جرسام كے كركوا بنا بياكوار رينايا تھا .. جر

سام اللي كا كارنده موكا... لبدا اى ك

مشورے سے اس جزیرے کا نام جمیں

دیا گیا تاکہ ہم اس کے بارے

عى معلوم كرنے كے ليے

اس کے پاس جاتیں اور

وہاں سے جور سام

کے روپ عمل بلتان

عِلَى تَحْدِيد اوراس وقت كوكى جِيزاس بين تبين في تحليد عجر گاؤی میں دھا کا کرنے کا سامان کب رکھا گیا... سے بات يجھے اس وقت سوچھی جب لانچ بھی ای طرح اڑگئی... اس وقت مجعة قطعا كوئي فك نيس روكياتها كدبلتان خود جارب ساتھ ہے... متیجہ بیرکداس وقت بلتان کا پورامنصوبہ خاک ميل چا ہے...اس كتام ساتى مارى قديش إلى اور خوديمت كراني موجود بيلوش الى كالجى كائا "」しかりとっとり

"واوا كيا انساف ب_"الي من بلتان في اي بم كواركت دي اخركها-

«وانساف.. گویاتم مجھے ناانسافی کاطعنددے رہے او .. بعلاوه کیے؟"

"وجوك س يحي قايوش كرليا.. يدكيا بهاورى

"ايك صورت... اوروه كيا؟" بلتان كي آوازين "وويكتم ميراايك والكاجواب وعادو "كككيها سوال!!"

ووكوماتم جيماى طرح بلاك كروينا جاج بوا

"ان بالكل ... ش دخمن كو بلاوجه موقع دين كا

نیں... تم میرے ذاتی وشن فیل ہو... میرے ملک وشن ہو، میری قوم کے دشمن ہو... اس سے مجی برور اسلام کے دشمن ہو... اب ویکھونا... بین بہاوری کا میں تہاری گرون چیوڑ دول اور تم سے کول... آئی جھے مقابلہ .. اور مقابلے بیل جیت جاؤتم .. تورفقا س كا وكا .. مجية ينقصان بينج كاكه ش تمهار ، إ مارا جاؤل گا... يا شديد زخي جو جاؤل گااور ميرے يا تہارے باتھوں مارے جائیں گے... میرے ساتی

مارے جائیں گے... فرض ہم بختم ہوجائیں گے

بات صرف يبان تك موتى ... تو بحى من تمهاري خوا

پوری کرتا... تم سے دو دو ہاتھ کرتا... لیکن خطرہ اس

نين ...اس عجى آكريو هريب كم اللام

ہو.. ہمارے ملک کی جزیں کو کھی کرتے ہو... فہذا

جاری رکھو کے... اور اگر ایسا ہوا تو پد میری اس بہادر فی

محمند كانتيجه وكا... بات يدب كديش وشمن كومهلت و

قال نيس بال اس كى ايك صورت بي

" بالكل آسان ساسوال ہے.... یہ بتادو كه ہم س ختم كرنے كى صورت بين تم لوگ يهال سے كى جاتے.. ظاہر ہے.. اس جزیے پاؤر بے کے ل انظام كيل بي-"

بلتان كے چرے إلى رنگ آكر الرائيا...وو

"مشر بلتان! تم نے جواب نیس دیا۔" البکر

وواب محى خاموش رما ...

"واهجشيد.. تم في كمال كرديا.. ال كل ك "ميں اب اس كى كردن توڑ رما ہوں .. كيا

فے کوئی جواب تیں دیا۔" ۔

دى . . . لا چ

الاوى اوراس

ے پہلے حاجو خان کو

داوكاديا ... اب يرماب بحد عطالب كرد على

ين أليس إ قاعده مقابلة كرك فكست دول... واهد كما

" لھيك ب جشد .. كى بېز ب ساب ويتاعقل مندي نيس-"

"عمرواليوجشد. ين تبارك

جواب د عد بابول ييال يال ال الك اورجريه وبال مرے بہت سے ماتحت موجود ہیں.. النا کے الىكى كى لا كىلى الى -"

" نوب خوب... آپ نے دیکھا کا وفیر ساد البكوجيد فتك

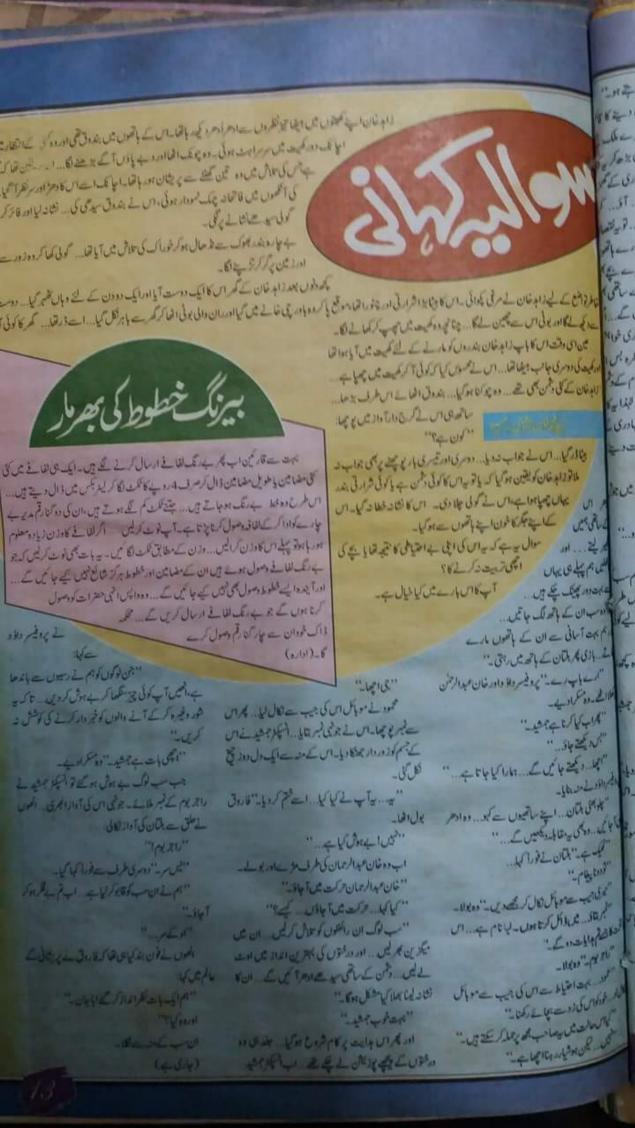
"كسيكاديكما" بدفير وكلاك-" يرك اور اوران كامقابلة روع وقاء



الات ماتي J. . . . Lx مارى كارى سائل مندر بحك الركى لو يھے بہت

> ... Bn = 2 كينك يروفير

داؤد يبلے عی كازى كوچك كر





"اياجان الانجيل نظرة ربي بيل" ر ہا...اب ہوناتو پہ جا ہے کہ تم بھی مجھے تین موقعے دو۔" "بس فیک ہے ... ابتم لوگوں کی بوری توج ملہ مونيس ايس ايسانيس كرول كا ... اس حالت ين آوروں کی طرف ہوئی جا ہے ... ادھ کوئی ندو کھے ... بلکہ آپ کی گرون مروژ دینامیرے لیے آسان ہے۔" فان عبدالرجان تم ان لوگوں كے ساتھ كائى آگے علے يركب بوك ده ان كى طرف بدها... اى ك دونول باتحدان كى كردن كى طرف آئے ... انھوں نے اپنی قوت كوجع كيا اور دائيس ماته كوهما ديا_ وه اس وقت تك " فان عبد الرحمان! يبال كى ليكن كى الغيائق نبيل پوری طرح ان پر جھکے چکا تھا ... دا کی ہاتھ کا مکااس کے ے ... عالم نے "وہ تیز آواز میں بولے۔ چرے پر ہوری قوت سے لگا ... اس کے منہ سے ایک ول "اچی بات ہے ... جیاتم کبو گے، ہم کریں دوز چیخ تکل کئی ... وہ بری طرح لؤ کھڑایا اور دھڑام سے گرا... ساتھ ہی انبیام جشیداس پر جا پڑے اور اس کی اور پھروہ واقعی لڑائی کے اس مقام ے آ کے برھتے گردن بازوکی گرفت میں لے لی ... بالکل ای طرح جیے على الريدان من الكياري الكياري الكياري وه چلی بارقابویس آیاتها_ كونبين حاه رباتها ... ليكن مجوري تقي ... حمله آورون كونه "بلتان!ابكيا كيت مو..." روكا جاتاتو بروهب كرب ماري جات ... ال ك منه ع يكي نذكل سكا ... دوم ع على لمح " آؤ بھئی ... رک کیوں گئے۔" انپکٹر جشید دونوں انھوں نے اس کی گردن کو جھٹکا دیا ... اس کے منہ سے آخری چیخ نکلی اور وہ ساکت ہوگیا ... وہ اے ای طرح بازو پھلاتے ہوئے ہولے۔ " آرباہوں ... لوستھالومیرا وار" برکتے ہوئے پکڑے بیٹے رہے کہ کہیں مکرنہ کررہا ہواور زندہ نہ ہو ... بلتان يرسكون اندازيس ان كى طرف قدم الفاف لگا۔ لیکن اس کی گردن ٹوٹ چکی تھی ... آخراس کی موت کا یقین ہوجانے پروہ اے چھوڑ کراٹھ کھڑے ہوئے۔ایک السيار جشيداس برنظر جمائے اپني جگه كھڑے رہے ... پھر نظراس کے بے جان جم پر ڈالی ... اس کی کھلی آنکھوں جونی وہ نزدیک پنیا ... یک دم اونجا اچھلا ... اس کے ہےوحشت فیک رہی تھی ... دونول یاؤں ان کے سینے کی طرف آئے نظر آئے ... وہ فورا ترجھے ہوگئے اور ساتھ ہی دوہتر چلا دیا۔ان کے دونوں وه مر سے اور اسے ساتھیوں کی طرف چل برے ... باتھاس کی کمریر لکے ... وہ اوند سے مندگرا۔ دورے اٹھیں لانجیں صاف نظر آئیں ... اینے ساتھیوں "دو وارخالی مو کے بن ... بس ایک کی اورمہلت ك نزديك كفي كرافعول نے ايك درخت كى اوث لے لی ... کہ کہیں ان کے ساتھی اٹھیں دشمن خیال کرتے ہوئے دول گا ... تم بدند كرو .. ميس في مقابلة نبيس كما" فائزنه کردیں ... پھروہ پرسکون آواز میں بولے۔ " فحیک ہے ... میرا بھی تیسرا وار فیصلہ کن ہوگا ... "مين بھي ايتہارے ساتھ موجود مول" اگریس اس میں بھی کامیاب نہ ہوسکا تو اپنی بار مان لوں "بلتان كاكيابنا-"وه ايك ساتھ بولے۔ "الله كى مبرياتى عاراكيا-" برکتے ہی وہ زمین برگر گیا اور بلاکی رفتارے ان کی "يالله تيراشكرب" طرف آیا ... نزدیک آتے ہی اس نے ایک ہاتھ زمین پر آخرانیس ساعل ہے آلکیں ... بلتان کے ماتحت رکھا اور بوراجم تھما دیا۔انسکٹر جشداس کے اس وارے سائل يراز نے لگے ... پر بے قرى سے آ كے برھے بحنے کے لیےاوراچیل گئے ... ان کا خیال تھا کہاس طرح لكے ... كيونكه أغيس تو يبي معلوم تھا ... ان كا راسته صاف اس كاجم فيح ي فكل جائے كا اليكن ايسانہ موا ... بلكماس ہے ... جونبی وہ ز دمیں آئے ۔ انھوں نے فائر کھول دیا ... کے دونوں پیران کی بنڈلیوں ہے تکرا گئے ۔انھیں یوں لگا و كيستة بى و كيست وه خاك اورخون مين تزية نظر جے ان کے جم سے جان فکل گئی ہو ... وہ بدم سے ہوكر آئے...ان میں سے ایک بھی نہ نے سکا ... زمین براوند هے منہ کرے۔ دو گھنٹے بعد بولیس کی لائھیں جزرے کو کھیر چکی "انكرجشيرآب تو كئكام سياب آپ ك باتى ساتھيوں كو المكانے لگانا ميرے ليے بچے بھى مشكل نہيں تھیں ... اوروہ ایک لاغ پرساحل کارخ کررہے تھے۔ "الله كاشكر ب ... أيك سازشي بي تو نجات ملي" موكا ... "بلتان بنا-محمود کی آواز سنائی دی_ "كوما ... كوماتم بجهيم موقع نبيل دو ك ... جب كه "ليكن مارے ملك ميں ايے سازشيوں اور يل خيمين تين موقع دي بن ... جبتم ورفت غداروں کی کیا کی ہے ... جلد بی کسی اور سے ما قات ہو عظرائے تھے ... اس وقت میں جا بتا تو ایک ہی وارمیں حائے گی۔ "فاروق نے براسامنہ بناتے ہوئے کہا۔ تہارا کام تمام کرسکتا تھا... پھر دومرے وار کے بعد بھی اوروہ سکرانے گئے۔ ميرے پاس ملكرنے كاوقت تقا... تيسراوارتهاراكاركر